

Elise Berkvens (geboren 1982 in Schijndel (NL), woont en werkt in Hasselt) maakt haar debuut bij Kunst in Huis met een aantal schilderijen uit de serie 'Shelter'. De zes schilderijen uit de serie geven met elkaar een goed beeld van de complexe manier waarop ze haar schilderijen opbouwt.

Elise haalt haar inspiratie uit het leven zelf en haar verwondering daarover. Ze reflecteert in haar schilderijen op de manier waarop elementen uit de wereld, uit haar directe leefomgeving ook, op haar overkomen en hoe haar innerlijke beleving daarvan zich hiertoe verhoudt.

Ze vertrekt vaak van afbeeldingen of foto's die haar prikkelen. Ze vindt deze beelden van landschappen, interieurs of architectuur in tijdschriften en kranten; of maakt ze zelf tijdens reizen. De afbeeldingen verknipt en verbuigt ze vervolgens om er fragiele en weinig pretentieuze ruimtelijke werkjes van te maken. Ze plooit de platte afbeeldingen als het ware in een derde dimensie om zo vorm te geven aan een mentale ruimtelijkheid. Je zou het simpele maquettes kunnen noemen van ruimtes die weinig gelijkenis meer hebben met een reële omgeving.

In een tweede fase fotografeert Elise deze 'maquettes' en gebruikt die foto's als basis voor haar schilderijen. Tijdens deze vertaalslag van de derde terug naar de tweede dimensie, probeert ze werelden te openen voor haar eigen geestesoog en dat van de toeschouwer.

Door de opeenvolgende stappen in het creatieproces komt Elise tot een intrigerend spel tussen het platte schildersdoek en een ruimtelijkheid met een twist. De schilderijen wekken een gevoel van desoriëntatie op. Waar ben ik hier, kun je je afvragen. In outerspace? In een hallucinatie? Of in een fantasiewereld; een Wonderland zoals dat van Alice? De Engelse titels van de werken versterken die vragen; wekken zelfs de indruk dat je binnen kunt gluren in het hoofd van de kunstenaar of misschien wel in een wereld waar je je eigen innerlijk kunt ontdekken. Elise gunt het oog een wandeling doorheen een uitzonderlijk landschap of interieur waar in alle opzichten – visueel, mentaal en mogelijk zelfs spiritueel – het een en ander valt te ontdekken.