

Toen ik Elise ontmoette, kon ik alleen maar vaststellen dat haar persoonlijkheid net zo authentiek en oprecht is als haar werk. De invalshoek waarmee ze het leven aanschouwt en omarmt, zit vervat in haar beeldtaal. Elise weet kleur en vorm samen te brengen met intensiteit en een intrigerende signatuur. Ze trekt je zowaar in haar werk met typerende perspectieven, subtiele details, doordachte composities en herinterpretaties.

Daarnaast is het werk van Elise erg actueel. Niet omdat ze actuele pijnpunten aankaart of de huidige angstcultuur verbeeldt, maar net omdat ze als tegenreactie een surreële, intieme en essayistische mentale ruimte creëert die een gelaagde rust genereert. Ze slaagt erin om in elk werk verschillende betekenissen op te roepen met details en motieven, die subtiele links leggen binnen de composities van haar werk, wat bijdraagt tot een actuele, coherente wereld die tijd en ruimte overstijgt. Haar werken zijn nooit slechts een momentopname, maar vertellen een verhaal met een open begin en einde.

***Katrien Dessers, Galeriehoudster Galerie Dessers te Hasselt***

*2023, n.a.v. de vaste aanstelling in deze galerie toentertijd. Deze galerie is momenteel gesloten.*