

## **Beyond Painting**

Het verschil tussen eerder werk (over het algemeen schilderijen) en recent werk voor "Kunstroute Kortrijk" houdt in dat het fotografisch onderzoek niet alleen meer onderzoek is, maar een deel van het werk, in de meeste gevallen gemixt met schilderen. Het gaat inhoudelijk over het heen en weer gaan tussen een landschap dat al "bestaat" (vastgelegd is) en een decor dat ik zelf maak. Het kijken naar wat er kan ontstaan in de ruimte daar tussenin, daar gaat het om; DAAR GEBEURT DE MAGIE.

## **Mentale ruïnes**

Het bekijken van en filosoferen over de betekenis van ruïnes kan ons aansporen om onze streberigheid en ideeën van volmaaktheid en voldoening op te geven; WE KUNNEN TIJD NIET TROTSEREN. Alles lost uiteindelijk weer op in de oersoep. Dit idee, niet aantrekkelijk voor de meesten, kan een gevoel van troost bieden aan sommigen.

In de geselecteerde werken is het mogelijk dat de toeschouwer zich beseft dat dingen/mensen verouderen, vergaan, 2d worden als het ware.. Ze worden gefotografeerd als een trofee in dit geval. Als een reactie op dit, niet om tijd te trotseren maar om een nieuwe mentale dimensie te creëren, zijn nieuwe fotografische of geschilderde elementen toegevoegd ter transformatie. Een gevoel van melancholie kan opduiken: Het gevoel dat je een moment niet kunt vasthouden. Terwijl je denkt dat je het hebt, vragen nieuwe elementen om je aandacht. Deze handeling zou een constant mentaal dimensionaal spel kunnen zijn.