

HISK reports studio visits / 09-10-11 March 2011
Honoré d'O

Elise Berkvens

~vertrouwde omgeving eigen maken~

gekende 'klassieke kunst' laten weten wat het is, de format eigenvullend gebruiken

in het beeld de eigen wereld creëren, in die wereld zijn eigenzinnige wetten laten bestaan
de wereld openen van de reis tussen de dimensies, van de 3e naar de 2e dimensie
beweging (een soort dwalen) tussen landschappelijk kijken en een actief momentum,
beeldverrassing

puur, plastisch, vanuit de verf naar het beeld, zonder de verantwoording/legitimering op voorhand
te willen 'weten'

totaal gecontroleerde gevechtssport, het yoga van een wandelend ademen in het zich
verplaatsend landschap